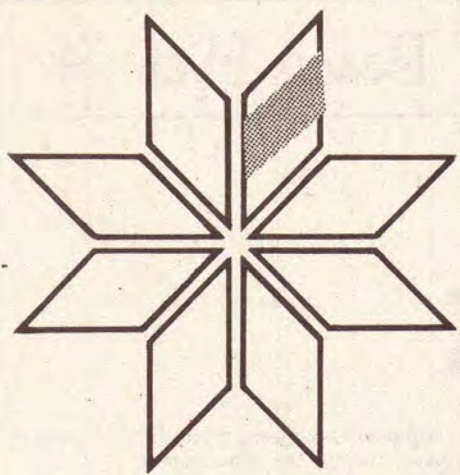


Орган незалежнага прафсаюза

# Белая Русь

Выходзіць у пятніцу

27 мая 1994г. № 2 Цена 100 руб.


## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



Проблема

# ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

**Наше общество сможет стать стабильным и процветающим лишь в том случае, если будет создана достаточно широкая прослойка мелких собственников, которым, в отличие от пролетариата, есть что терять. Эти люди заинтересованы в постепенном и стабильном развитии государственности и экономического суверенитета. Безусловно, создание такой прослойки немыслимо без развития негосударственных форм предпринимательства.**

Во всем мире основным показателем, по которому оценивается уровень развития предпринимательства, является количество жителей того или иного региона, приходящихся на одно негосударственное предприятие. Если судить по данным прошлого года, в нашей республике на одно предприятие (включая и предпринимателей без статуса юридического лица) приходилось 63 жителя. Много это или мало? Для сравнения: в Польше — 27, а в США — 14.

При таких темпах роста предпринимательства наша республика сможет достигнуть среднемировых показателей не ранее чем через три-четыре пятилетки. А может быть, и через более длительный срок, если учесть что в начале этого года произошел катастрофический спад деловой активности, вызванный ожиданием образования единой денежной системы с Россией. «Режим ожидания» более выгодного вложения капитала послужил своеобразным «катализатором» для предпринимателей.

Но все же процесс создания предпринимательских структур в нашей республике пошел. На 1 июля 1993 года в Беларуси имелось 168 тысяч субъектов хозяйствования, из них 67,5 тысячи со статусом юридических лиц и 100,5 тысячи — без. Самые высокие темпы роста предпринимательских структур были в Гродненской области, Минске и Минской области.

По официальным данным, наибольшее количество предпринимательских структур в 1993 году задействовано в промышленности и торговле (по 23%). Другими видами деятельности занимались 18% предприятий.

На практике ситуация складывается несколько иначе. Связано это с тем, что уставы обычно декларируют одни виды деятельности, а в действительности предприятия зачастую занимаются чисто посредническими операциями как наиболее выгодными на сегодняшний день. Сегодня около 60% работников предпринимательской сферы заняты торгово-закупочной и посреднической деятельностью. При этом отчетные документы и сообщения в налоговую инспекцию самым тщательным образом подгоняются под основные уставные виды деятельности.

Роль предпринимательских структур в народном хозяйстве нашей республики пока очень мала. По официальной статистике Мингосимущества, частные предприятия в промышленности Беларуси на конец 1993 года составляли 4%, арендные — 14%, а государственные — 82%.

Как известно, предпринимательство должно обеспечивать насыщение потребительского рынка товарами, которые не выпускаются на государственных предприятиях или качество которых не отвечает требованиям потребителя. Однако высокие темпы инфляции, плохое состояние финансово-кредитной системы и, главное, нарушение привычных хозяйственных связей с другими республиками бывшего СССР привели к тому, что производством могут заниматься лишь те предприниматели, которые обеспечили себе задел до начала 1992 года, когда существовали стабильные цены и была возможность получения долгосрочных кредитов под капитальное строительство и модернизацию уже имеющегося производства. При сегодняшних банковских ставках за кредит это сделать очень сложно.

Много надежд наши предприниматели возлагали на иностранный капитал, инвестиции западных предпринимателей в нашу экономику. К сожалению, эти ожидания оказались нереализованными. Из зарегистрированных 1300 совместных предприятий к работе приступили лишь 210. В них занято около 15 тысяч работников. Иностранные инвесторы заявили в уставные фонды совместных предприятий на середину 1993 года около 420 млн.долларов США. Однако реально вложили не более 20—30% от этой суммы. Прежде всего это обусловлено полной бесперспективностью работы в нашей республике из-за проводимой экономической политики.

Специалисты Международного Валютного Фонда, проведшие недавно ежегодный обзор экономики нашей республики, сделали вывод: «До тех пор, пока будет откладываться эффективное осуществление денежного союза с Россией на экономически рациональной основе и пока конкретные мероприятия по осуществлению кредитно-денежной, бюджетной и внешней политики в рамках объединения останутся не ясными, даже прогресс в осуществлении экономической программы... не сможет обеспечить дополнительную финансовую помощь, включая помощь Фонда».

Смысл этого заявления предельно ясен: помимо движения по пути стабилизации и реформ необходимо ускорить создание денежного союза с Россией, что позволит предоставить Беларуси международную помощь на более широкой основе. Будем надеяться, что недавняя встреча Вячеслава Кебича с Виктором Черномырдиным в Москве ускорит процесс создания единой рублевой зоны.

А пока при нынешних темпах инфляции и явно недостаточных зарубежных инвестициях возможности развития предпринимательства в нашей республике весьма ограничены, а те предприятия, которые уже существуют, озабочены лишь проблемой выживания. Таким образом, важнейшим условием расширения предпринимательской деятельности в Беларуси является стабилизация макроэкономической ситуации в республике.

**Леонид КРИВИЧ.**

Из истории Белоруссии

# Древнейшее население на территории Беларуси

Появление первых людей и формирование первых этнических общностей на территории Беларуси произошло в каменном веке, в период, именуемый "доиндоевропейским". В системе археологической периодизации — это эпоха среднего палеолита, существовавщая несколько сот тысяч лет назад. Древнейшие поселения с кремниевыми орудиями труда найдены у деревни Бердыж на Соже (вблизи Чечерска), около Светиловичей, Обидовичей, Клеевичей (в юго-восточной Беларуси).

На протяжении многих тысячелетий орудия труда совершенствовались, а первобытное хозяйство развивалось. Широкое распространение получили охота, собирательство, рыболовство. Несмотря на существовавшие отличия, население этого периода не разделяется по этническим признакам: наука не располагает сведениями, необходимыми для такой классификации.

В бронзовом веке (конец III тысячелетия до н.э. — VIII — VII вв. до н.э.) индоевропейские племена, обитавшие в срединной Европе, широко расселились на территории Беларуси и ассимилировали местное население. Индоевропейское население не было однородным. Балтская группа индоевропейцев, как полагают многие археологи и этнографы, в раннем железном веке (примерно VII—VI вв. до н.э. — IV—V вв. н.э.) заселила почти всю территорию современной Беларуси, исключая крайний юго-запад. С VI—VII вв. на территории Беларуси активно расселялись славяне — другая ветвь индоевропейского населения. В течение второй половины первого тысячелетия — в эпоху великого переселения народов — славяне обосновались практически на всей территории Беларуси.

*(По материалам книги "История Беларуси. Вопросы и ответы". Минск 1993 г.).*

# 1 ИЮНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



*Посмотрите в глаза ребенка! В них столько теплоты и нежности! Они полны интереса ко всему окружающему и происходящему. Глаза наших детей — это глаза будущего. И каким оно будет — зависит от нас, взрослых.*

*Часто ли вы смотрите в глаза своим детям? Ведь им так не достает нашего внимания, а нам, взрослым, все не хватает для них времени! Мы должны знать, чем живет наш ребенок, о чем он думает, к чему стремится. Мы, взрослые, в ответе за них.*

*Почаще заглядывайте в глаза своим детям — и, быть может, наш сложный и хрупкий мир станет чуточку добрее!*

Размышления

# ПРАВО НА ПАМЯТЬ

**В минувшем году участниками Содружества Независимых Государств было принято решение о подготовке к празднованию 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Однако некоторые средства массовой информации пока хранят гробовое молчание о том, как идет реализация этого решения, чем вольно или невольно способствуют умалению роли нашей победы над фашизмом. Мне же хотелось бы поделиться раздумьями, вызванными данным документом, в частности, о праве людей на память.**

Те, кто отстаивал честь и независимость нашей Родины, заслужили, чтобы о них помнили. На века. Ведь не случайно издревле особо прославившихся воинов относили к лику святых. Пусть не многих, но важен сам подход. Поэтому я не первый, кто предлагает заменить запись "пропал без вести" формулировкой, например: "погиб в боях на фронте Великой Отечественной войны".

Об истоках старого понятия "без вести пропавший" несложно догадаться. В первые послевоенные времена с осторожностью подходили к такой категории людей, опасаясь, что в их число могли попасть изменники и дезертиры. И это было в какой-то степени оправдано.

На войне было не до справок, не до бюрократических процедур. Люди думали прежде всего о защите Отечества. Часто убегали на фронт из дому, минуя военкоматы, следовали за своей частью, бросая госпитали и оставляя там свои документы.

А теперь, как видим, отсутствие этих документов затрудняет поиск и установление истины. А порой и их наличие не приводит к успеху. Я, например, потратил пятнадцать (!) лет на то, чтобы "прописать" отца в братскую могилу.

В извещении о смерти, дошедшем до нас в 1944 году, сообщалось, что Каряка Степан Иванович погиб 21 марта 1943 года в боях за Родину и похоронен в деревне Плавня Смоленской области. В послевоенные годы людям было не до розысков могил погибших. Да многие и не верили похоронкам, ждали возвращения родных домой.

Десятки посланных запросов в Центральный архив Вооруженных Сил СССР, в военкоматы, другие учреждения и организации, пятидневная поездка по Смоленской области ничего не дали. Прошло еще два года переписки, и лишь летом 1990 года после моего объявления в калужской областной газете "Знамя" по откликам жителей В.Кузькина, Л.Гуровой и А.Евтюхова удалось узнать, что в тех местах до 1945 года действительно была деревня, правда, не Плавня, а Плавля.

В 1988 году состоялось очередное перезахоронение останков воинов из братских могил в большой мемориал, что в деревне Ослинка. Там захоронено 3000 человек. Известны имена только 2100. И вот, наконец, райвоенком Е.Смирнов пообещал, что в 1991 году фамилия моего отца будет выбита на мраморной плите мемориала. Но, к сожалению, средств на это не нашлось до сих пор.

Да простит меня читатель, что я вынужден был прибегнуть к утомительному повествованию, но сделал такой экскурс в те годы с тем, чтобы показать, сколько же хлопот уходит на поиск без вести пропавших. Никто не забыт, ничто не забыто — это должно стать не лозунгом, а реальностью.

Кроме моего отца воевало шесть его родных братьев. Во всех семьях бережно хранятся медали "За Победу над Германией". И только в нашем доме нет такой медали. Странно получается: тот, кто погиб в боях за Родину, не удостоен награды победителя. Конечно, в свое время надо было всех погибших награждать этой медалью посмертно и вручать медали их семьям. Но, как говорится, поезд ушел. Но уж если в этом решении участников СНГ о подготовке к празднованию юбилея вторым пунктом записано: "Учредить памятную медаль "50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.", то ею следовало бы наградить посмертно всех погибших.

Долг каждого из нас — предать войну забвению, ибо ее беды ни с чем не сравнимы. Несмотря на то что уже прошло полвека после кровавой мировой бойни, ее раны до сих пор не зажили.

В период оккупации молодых парней из соседней деревни отправили на сенокос. Два из них подорвались на мине. Эти люди забыты. И таких тысячи. В их смерти виноваты фашисты. Безусловно, никто не требует уравнивать их с теми, кто шел в атаку и пропал без вести, но эти люди также имеют право на память. Для них тоже должна быть соответствующая запись в документах, например: "стал жертвой фашизма".

И таких жертв у нас не мало. Сколько мирных людей погибло от рук оккупантов под бомбежками, я уже не говорю о массовых расстрелах военнопленных за колючей проволокой лагерей, на оккупированной территории и в концлагерях самой Германии.

Стоит обратить внимание и на такую категорию жертв, принявших муки в "рассрочку", как солдатские матери-жены, у которых погибли на фронте мужья, сыновья. Их тоже следует занести в книги Памяти в масштабах области или хотя бы района, оказать должные почести и дать льготы единицам оставшихся в живых. Не мешало бы иметь отличительный знак и на могилах фронтовиков, умерших после войны.

Считаю, что в благородном деле увековечения жертв войны должны принять участие военкоматы, Фонд милосердия, церковь, общественные организации, учащиеся школ и других учебных заведений.

Я уже писал о том, как затруднителен поиск погибших, без вести пропавших. А уничтоженные деревни, которых в Беларуси не мало? Ведь и они имеют право на память. Почему бы на том месте, где были села, хутора и т.п., не установить обелиск, крест или памятный столб с весьма краткими данными бывшего населенного пункта.

Память о погибших должна быть отражена не только в книгах Памяти, о которых идет речь в третьем пункте решения участников СНГ, но и в рукописных альбомах при музеях, сельсоветах, в скверах, парках, садах, отдельно посаженных деревьях жертвам Великой Отечественной. Это нужно не павшим, это нужно живым.

**Николай КАРЯКА, журналист.**

## ИНФОРМАЦИЯ



***НУЖНА ПОМОЩЬ!***

***Людмиле Дмитриевой (инвалид, живет одна) очень нужна инвалидная коляска.***

***Ее адрес:***

***211463, Витебская обл., Россонский район, п/о Клястицы, д.2, кв.5.***

## Профсоюзные новости

- **Создан Железнодорожный райком профсоюза, г.Гомель**
- **Создается Калинковичский райком профсоюза Гомельской обл.**
- **Вступили в профсоюз**

**МИНСК: ООО "ЛСА"**
**ООО "Гобалис"**
**МП "Пандус"**
**ГОМЕЛЬ: Научно-производственное предприятие "Люкс-Байт"**
**Производственное предприятие "Элби"**
**РЕЧИЦА: МП "Пингвин"**
**Представительство страхового общества "БелАСКО" и др.**

ЦК НЕЗАВИСИМОГО ПРОФСОЮЗА
работников науки и производства
"БЕЛАЯ РУСЬ"
предлагает работу
в должности председателя райкома профсоюза
в городах: Брест, Гродно, Витебск, Гомель, Могилев, Минск, Орша.

Общие требования:
высшее образование, знание основ экономики и предпринимательства, стаж работы — не менее 5 лет.
Для желающих усовершенствовать знания будет организован семинар.

Обращаться по адресу:
220050, Минск-50, а/я 164, Былинскому А.Г.

## ИНФОРМАЦИЯ

Городской центр занятости населения сообщает

На 20 мая 1994 г. состоит на учете 10279 безработных. В текущем году поставлено на учет 5433 человека. Из них на переобучение направлено 1076 человек.

В апреле было 6287 свободных мест для трудоустройства безработных. В основном места рабочие. Переобучение ведется в зависимости от потребностей рынка.

<u>На 20 мая имеются вакансии:</u>

- Представительство БелГосстраха по городу Минску (тел.26-14-48) ищет страховых агентов. Оплата от количества заключенных договоров.
- Республиканский театр белорусской драматургии (тел.34-60-08) приглашает на работу главного бухгалтера (420 тыс.руб.), бухгалтера (300 тыс.руб.) с опытом работы в бюджетной организации.
- Театру оперы и балета (тел.34-07-35) требуется специалист по театральным эффектам (электромастер). Заработная плата 237 тыс.руб.
- РИА "Репринт" (тел.63-71-17) приглашает на работу фотографа (технич.фотография). Возможен неполный рабочий день.

Гость недели

# Коммерция — это не спекуляция, не перепродажа с наваром

**Иду на встречу с А.Г.Васильченко, я слабо представляю, кто он такой. В редакции сказали, мол, заслуженный человек, работает в коммерческой структуре, И вот я в Национальной библиотеке Беларуси, в комнате, которую арендует коммерческое издательско-просветительское агентство "Паблисити", что в переводе на русский — "Гласность".**

**Меня тепло встретил обаятельный седой человек. Анатолий Георгиевич — заместитель генерального директора агентства по маркетингу. В кабинете обилие книг, рукописей, различной документации. Подумалось, уже одно это не даст человеку сидеть без дела, а уж если говорить о масштабе, то он широк и, естественно, требует большой ответственности. Но А.Васильченко к ней не привыкать. Он прошел ее школу на многих должностях.**

**— Анатолий Георгиевич, где вы трудились до прихода в коммерцию?**

— Рассказывать об этом долго, но постараюсь быть кратким, хотя, как говорят, вместить биографию на одном тетрадном листе трудновато. Итак, в 1944 году, окончив школу, добровольно ушел в армию, чтобы успеть на фронт, пока не кончилась война. Нас, кто с девятью-десятью классами, направили в ташкентское пулеметное училище, откуда через полгода вышли офицерами. Однако на фронт мне попасть не удалось. Часть выпускников направили в составе воздушно-десантной бригады в Карпаты для борьбы с бандеровцами.

**— Там, видимо, было легче, чем на фронте?**

— Не скажите. Люди гибли, как на войне, а фронтовиками не считались. Находились они в Карпатах до конца сорок пятого. За это время около сорока процентов личного состава бригады погибло.

Так что еще раз подчеркиваю, что к ответственности я привык давно. Ее пружина держала меня на боевом взводе и в дальнейшем. Когда в 1949 году «обкатали» атомную бомбу, у нас начались интенсивные испытания ракетной техники. Я попал на строительство испытательного полигона. Это был теперь ставший притчей во языцех Байконур. Вскоре меня, молодого капитана, назначили на должность командира стартового расчета. Служба была трудная, но я чувствовал ее необходимость. И вообще служить честно Отечеству в традиции нашего рода.

**— У Вас, Анатолий Георгиевич, наверное, отец военный?**

— Батя как раз-то и не служил по причине болезни. Он честно проработал всю жизнь бухгалтером. А вот дед...

**— Очевидно, участник Гражданской?..**

— Беда в том, что, касаясь службы, Родины, мы все привыкли к установившемуся стереотипу: если Север, то Крайний, если Восток, то Дальний. Наша общая Родина —Россия — берет свое начало далеко до революции. Петр Васильченко был полковником генерального штаба армии Российской Империи, и по договору Бухарского ханства с Россией охранял резиденцию Бухарского эмира. У нас в семье хранится фотография, где они сняты вместе.

**— Видите ли, теперь стало модным выискивать свои родовые корни и стремиться любой ценой привязать себя к князьям, графам, дворянам...**

— Я далек от того, чтобы щеголять этим и напоминать собой гуся, предки которого спасли Рим, а если и касаюсь данного вопроса, то исключительно, чтобы напомнить, что честностью и порядочностью своих предков надо гордиться и нести эти качества, как эстафету. Разве мне не приятно, что за отличную стрельбу дед был награжден карманными часами. Как сейчас, помню гравировку на их крышке: «Павел Бур поставщик двора его императорского величества». Жаль только, что в 42-м их пришлось обменять на пуд муки. Так вот, полковник Петр Васильченко, оставаясь верным своему служебному долгу, довез Бухарского эмира до Алтая. Затем тот уехал за границу, а дед остался в России. Когда же грянула коллективизация, он переехал из Алтая в Туркестан в колхоз «Овцевод», где и погиб, охотясь однажды на дикого кабана. Ранил его, а тот прошелся по боку охотника клыками. И хотя мой отец и пристрелил хищника, однако дед в степи, далеко от селений, истек кровью и умер.

**— А в Беларуси где вы еще трудились?**

— Был начальником стрельбища Уручского гарнизона, где под моим руководством и при непосредственном участии был построен стрелковый стадион имени Маршала Советского Союза Тимошенко. Затем работал заместителем директора полиграфической фабрики «Красная звезда», которую тоже строил, был начальником общего отдела Научно-исследовательского института электронно-вычислительных машин.

**— Какая главная задача коммерческого агентства?**

— Выпуск художественной и общественной литературы: книг, брошюр, словарей, разговорников. Мы интересуемся спросом читателя, подбираем книги и брошюры, переводим их, редактируем, занимаемся художественным оформлением. Затем предлагаем коммерческим издательствам Беларуси «Мока», «Старый свет», LST-Co, «Полифакт», одним словом, тем, с которыми сотрудничаем.

**— Что сделано хорошего за время существования вашего коммерческого коллектива?**

— За три года мы выпустили 15 книг, словарей и разговорников. Это литература, которая пользуется большим спросом. В числе изданного два романа американского писателя Айзека Азимова. Книги американских писателей Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом», Джеффри Дженкинса «Берег скелетов», сборник «Реки крови» (два тома).

**— Что, в республике спрос только на американские издания?**

— Почему же? Большой авторитет завоевала у читателей книга «Домашний доктор» о лечебных травах, она признана лучшей книгой в Беларуси по оформлению и выдержала два издания. Хорошо пошли «Готовим сами» для девочек-подростков и сказки «Звездоглазка» для детей.

**— И традиционный вопрос, Анатолий Георгиевич. Ваши планы на будущее?**

— У нас уже идет подготовка книг «Азбука дачника», «Тысяча мелочей», «Монеты России 1700—1917 гг.». Продолжим издание зарубежной классики. В перспективе планируем выпуск русской и белорусской классики, а также библиографической литературы.

**— И еще один вопрос. Как вы, офицер запаса, хранитель воинских традиций, бывший коммунист, Герой бывшего Союза, можете совмещать коммерцию со святынями, которым отдали свою жизнь? Или Вы от них отказались?**

— Здесь требуются некоторые уточнения. Я не бывший коммунист, а настоящий, так как состою в Партии Коммунистов Беларуси. Не только я, а вся наша парторганизация перерегистрировалась в Советском райкоме партии, а недавно приняли в нее еще четырех человек, причем молодых. Так что через три года я имею право быть награжденным Знаком «50 лет в Компартии». Членству в ней работа в коммерческих структурах не мешает. Ведь еще Маркс говорил, что социализм — это общество цивилизованных предпринимателей. Ведь коммерция — это не спекуляция, не перепродажа с «наваром». И те, кто путает данные понятия, глубоко заблуждаются. Тем более в своей работе мы не «клюнули» на пропаганду порнографической, сексуальной литературы, разных там боевиков и прочее. Мы изучаем здоровый спрос населения и пытаемся честно удовлетворить его. Настоящий коммерсант должен быть порядочным и не поддаваться соблазну наживы, обмана, игры без правил. Иначе он выпадет из обоймы. Своей работой я также могу честно служить Отчизне, оставаться хранителем патриотических традиций.

И еще одно уточнение. Я не Герой Советского Союза, а Герой Социалистического Труда. Получил его в бытность службы на Байконуре за освоение ракетной техники. Кстати, большая половина моих коллег уже умерла.

**— А звезду почему не носите?**

— До 1990 года надевать не разрешали, потому что награжден за работы, которые тогда считались секретными. Затем же престиж советских наград искусственно понизили. Вот и не высовываюсь.

**— Ваши наследники не пошли по отцовским стопам?**

— На своих сыновей я не в обиде, хотя они не пошли отцовской дорогой. Но главное, что достоинство фамилии Васильченко они не уронили. Старший, Игорь, окончил школу милиции, стал офицером, работал в уголовном розыске. Младший, Олег, окончил институт физкультуры, служил в армии прапорщиком. Был пятикратным чемпионом Советского Союза по ручному мячу. Бывший обладатель Кубка кубков и Кубка чемпионов европейских стран, мастер спорта международного класса, вратарь Минского СКА.

**Наш кор.**

**Фото Г. Захарика.**

На заметку предпринимателю

# Уникальный источник. Будет ли у него хозяин?

**При проведении поисково-разведывательных работ на нефть и газ в Припятском прогибе Гомельской области обнаружены богатейшие запасы (около 45 млрд.т) полиметаллических водных концентратов (ПВК), сформировавшихся за последние 450—500 млн.лет и содержащих в своем составе в рановесной и усвояемой (полной) форме более сорока макро, -микроэлементов. Геологические скважины пробурены на глубине от 1,5 до 4 км.**

Высокая насыщенность обнаруженных полиметаллических водных концентратов (ПВК) редкими металлами позволяет применять как уникальное средство во многих областях человеческой деятельности и в самых разичных областях народного хозяйства: медицине, сельском хозяйстве, строительной индустрии и т.д. При этом следует иметь в виду, что ПВК является экологически абсолютно чистым продуктом, представляет собой хлоридный кальциевый рассол с повышенным содержанием брома, железа и бора.

Проведенные Всесоюзным научным центром медицинской реабилитации и физической терапии (г.Москва, 1989 г.), НИИ неврологии, нейрохирургии и физиотерапии МЗ БССР (г.Минск, 1990 г.), Клиникой минского военного госпиталя (г.Минск, 1992 г.) исследования показали, что ПВК в виде компрессов и ванн может использоваться с высокой эффективностью:

— при вертеброгенных заболеваниях периферической нервной системы (дискогенные радикулиты, люмбаго, люмбоишиалгия), и опорно-двигательного аппарата (артрозы, артриты) в восстановительном периоде с умеренно выраженным болевым синдромом;

— при приеме внутрь 0,8%-ного раствора из ПВК отмечалось в 2,5 раза выше его антирадиационное действие, чем в контрольной группе при обычном лечении.

При разбавлении ПВК пресной водой в определенном соотношении можно получать хлоридную, кальциевую, бромную лечебную и лечебно-столовую минеральную воду и использовать ее для лечения желудочно-кишечных заболеваний и заболеваний желчного пузыря.

Многолетние исследования в области сельского хозяйства показали, что ПВК оказался весьма эффективным в получении радиологически чистой продукции в растениеводстве. Так, в условиях 4-летних (1988—1991 гг.) полевых опытов в зоне радиоактивного загрязнения (Хойникский, Буда-Кошелевский, Брагинский районы Гомельской обл.) внесение в почву и внекорневое применение ПВК обеспечивало повышение урожая и снижение уровня загрязнения растениеводческой продукции по сравнению с контролем по радиоцезию от 13 до 75%, по радиостронцию от 38 до 64%.

Положительные результаты были получены при инкрустации семян раствором ПВК. К примеру, в совхозе "Кубличи" Ушачского района Витебской области (1988 г.) при применении ПВК получено дополнительно с каждого гектара 180 ц кормовой свеклы, 3,2 ц ячменя, 15 ц картофеля. Опыты, проведенные в других хозяйствах на пшенице, кормовом люпине, горохе, многолетних травах, кукурузе и других сельскохозяйственных культурах, показали положительное действие ПВК на урожайность. Высокая эффективность ПВК установлена при приготовлении смесей для повышения всхожести семян. Кроме того, обработка картофеля в фазу бутонизации способствовала очищению посевов от колорадского жука.

Внесение раствора ПВК в защищенный грунт способствовало получению достоверных прибавок урожая салата "Хибинка" до 98,2%, огурцов сорта НИНОХ-412 до 45%, томатов сортов "Варета", "Русич" и "Сократ" от 39 до 47% и снижению содержания нитратов в салате на 76,4% и огурцах на 36,6%. Использование ПВК, по данным кафедры общей санитарии и гигиены Минского мединститута, не ухудшает пищевую и биологическую ценность продукции. Более того, наблюдалось существенное уменьшение содержания нитратов в клубнях картофеля (на 30—35%) и повышение в них содержания крахмала. Аналогичные данные были получены фирмой "Ойтекс" (Германия, 1990 г.).

Специальные исследования по влиянию ПВК на состав и свойства торфо-саюлистых навозных компостов показали, что использование возрастающих доз препарата приводит не только к обогащению компостов аммиачным азотом, физиологически важными макро-(фосфаты, калий) и микроэлементами (марганец, медь, цинк, бор, молибден и др.), но и способствует практически полному подавлению всхожести семян сорных растений и, что особенно важно, существенному снижению минерализации органических компонентов. Последнее обусловлено угнетающим действием определенных концентраций ПВК на микробиологическую активность в торфо-саюлисто-навозных компостах.

В опытах по изучению влияния ПВК и его сочетаний с торфом-сапропелем на урожай и качество ячменя сорта "Заозерский" было установлено, что более высокие прибавки урожая и заметное улучшение элементов структуры урожая приходится на варианты сочетания ПВК с торфо-навозными смесями по сравнению с сапропеле-навозными.

Полиметаллические водные концентраты могут с успехом использоваться в животноводстве, текстильной и кожевенной промышленности, металлургии, лесоводстве и деревообработке, лечебной косметике, медицине, стройиндустрии и других отраслях народного хозяйства.

Таким образом, предлагаемый нестандартный подход к применению ПВК, технологическая доступность и относительная простота его использования уже на данном уровне исследований позволяют рекомендовать к широкому применению его для оздоровления населения Республики Беларусь, а также при выращивании сельскохозяйственной продукции в зонах допустимого загрязнения радионуклидами с целью уменьшения содержания в ней стронция и цезия, а также нитратов и получения более экологически чистых продуктов животноводства.

Специалисты МАГАТЭ однозначно признали ПВК. Его применение в народном хозяйстве принесет огромные прибыли республике. Промышленная разработка двух скважин Припятского прогиба обеспечит потребность республики в ПВК. В настоящее время промышленная разработка ПВК возможна, и она не требует огромных затрат. Однако те скудные средства, которые выделены ПО "Белорусгеология" для этой цели, не обеспечивают покрытие реальных затрат по разработке этого уникального месторождения.

И самое главное — нужен государственный подход к решению этого вопроса. Этот уникальный источник — национальное богатство республики. А ведь до сих пор нет разрешения Совета Министров на его использование.

Богатейший уникальный источник! Будет ли у него хозяин? Кто же возьмется за это дело? А дело это не только стоящее, но и крайне нужное.

*От редакции:*

*Мы берем этот материал под свой контроль. Будем следить за решением проблемы и рассказывать читателям об этом уникальном источнике.*

*В ближайших наших номерах читайте подробный материал о возможности применения* ПВК *в медицине.*

**Л.А.ДЕМИДОВИЧ,**
**доктор геолого-минералогических наук, профессор;**
**Г.М.ТРЕТЬЯК,**
**Герой Социалистического Труда, кандидат сельскохозяйственных наук;**
**П.С.ШЕПЕЛЕВИЧ.**

# МАЙ. В РОСТ ПОШЛО ВСЕ

Активно растет не только свежая весенняя травка, но и цены на многие товары и услуги. В первую очередь это касается сезонных работ, связанных с ремонтом и обслуживанием автомобилей. Это означает, что рынок услуг быстро прореагировал на предстоящие технические осмотры автомобильной техники и на то, что многие лимузины "вышли" с зимы в весьма непрезентабельном виде. На 80—120% выросли цены на такие услуги, как покраска автомобилей, проектирование и перепланирование квартир и коттеджей.

Вместе с тем, большинство цен на услуги аудио- и видеозаписи, массаж, уборку квартир, погрузочно-разгрузочные работы остались почти на прежнем уровне. Наличие большого количества фирм, занятых этими видами бизнеса, создало достаточно высокий уровень конкуренции. Многие владельцы фирм предпочитают получать доходы за счет увеличения количества заказов, а не за счет "накрутки" цен. Ну что ж, нас, рядовых потребителей, это обстоятельство только радует. Давно бы так!

Постоянно меняющийся валютный курс заставил многих производителей устанавливать цены в долларовом эквиваленте. Такие цены оказываются относительно стабильными в сравнении с ценами в рублях, которые выросли за месяц в среднем на 30 - 60%.

ЦЕНЫ НА УСЛУГИ
(выборка по г. Минску)

| Наименование услуг | Ед.изм. | Цена (тыс.руб.) | Фирма, адрес, телефон |
|---|---|---|---|
| Ремонт телевизоров | | 30-80 | |
| Установка ДУ | | 23-35 $ | |
| Установка ПАЛ | | 7-9 $ | МП "Лика", 57-06-53 |
| Установка ДМВ | | 70 | |
| Подключение компьютера | | 40 | |
| Установка телетекста | | 50 $ | |
| Установка и подключение спутниковой антенны | | 40-60 $ | Фирма "Видеопространство" 21-13-10 |
| Аудиозапись | 90 мин. | 9 | Студия "Биас", ул. Плеханова,42 |
| Видеозапись | 1час | 10 | |
| Прокат видеокассет | 1 кас/сут | 4-10 | Сеть "Видео+", пр. Партизанский,117, ул. Бобруйская, 3 |
| Облицовка плиткой | 1 кв.м | 25 | 000 "Икстол", 30-96-25 |
| Настил дощатых полов | 1 кв.м | 15 | |
| Настил полов линолеумом | 1 кв.м | 6-6,5 | Сервисное бюро "Золотая горка", 78-20-44 |
| Мойка окон, витрин | 1 кв.м | 0,5-1 | |
| Генеральная уборка | 2-комн.квар. | 85 | |
| Покраска автомобиля | | 1200 | АО "Минск-Лада", 77-37-00 |
| Погрузочно-разгрузочные работы | 1 тонна | 20–30 | "СГ", 54-13-25; 71-67-33 |

Примечание: При ценах, указанных в долларах, оплата в бел. руб. по текущему курсу (По материалам газеты "Белорусский рынок")

Истеблишмент

# ГОРОДСКОЙ РЫНОК

**Меняя свой облик с течением времени, цивилизация скрывает свои корни. Вульгарность, грубость, напор и надежды ее первых, еще не ясных устремлений постепенно камуфлируются и возводятся в ранг обыденных автоматизмов, о которых и думать-то не стоит, настолько они естественны и непоколебимы. Так рождается истеблишмент.**

Десять веков того рода деятельности, который мы именуем бизнесом, создали ей противоречивую известность. Кровь, пиратство, обман и, вместе с тем, высокая мораль сопутствовали ему всегда. Но наступила новая эпоха и бизнес стал исповедовать только высокую мораль. Неприхотливость пуритан сменилась тягой к всестороннему комфорту, а робкий буржуа, некогда раз в год допускаемый к церемонии представления Его величеству, стал образцом независимости и идеалом человека. Он скромен, расчетлив, милостив к падшим и никогда не скажет своему слуге "ты". Он прекрасно одет и его машина то же, что для дворника конь. Его слова достойны упоминания на первых страницах газет. Он — джентльмен. Мир, в котором он существует, сложен и столь же сложной должна быть его натура. Воинственные голоса предков отдаются в ней лишь слабым эхом, они почти не слышны.

Однако мир невелик, и старые вещи умирают не сразу. Как часто прячут от посторонних глаз отжившего свой век прадеда неблагодарные внуки, так современный бизнес утаивает родовую связь с дурными манерами своего дальнего предка — городского рынка.

Это — неблагодарное зеркало, в котором рискуешь увидеть не всегда приятные собственные черты. Здесь просто все. Типы городского рынка откровенны и первобытны: продавец, с задором предлагающий свой товар, — авантюрист. У него пока нет счета в банке и никогда не было наследства от любвеобильного дяди. Его жизнь — напряженный нерв, хождение по краю пропасти, острию бритвы. Она не гарантирована никем и ничем. Никто не придет описывать имущество рыночного продавца, если ему нечем будет платить. Приставленный к горлу нож, разбитый, разбросанный ногами товар, сожженный ларек — таков будет ответ кредиторов. Аморальность — необходимое условие его профессии. Положение продавца слишком шатко, чтобы чтить 10 заповедей. Он легко их нарушит, если судьба посулит ему высокую прибыль. Он криклив, хитроумен, изворотлив, и слова по-английски, и 500 долларов в кармане делают его королем лишь на миг. Возраст не имеет значения для людей этого типа. Сорокалетний мужчина и юноша объединены единой страстью к деньгам и к тому, что они делают. Кожаная куртка и походка в развалку роднят их, как сиамских близнецов.

Часто встречающиеся среди них хмурые индивиды, с навеки прилипшей к устам фразой "Доллары, марочки" (валютчики), — прототипы будущих банкиров. В отличие от своих древних итальянских собратьев, восседавших на специальных скамьях (ВАЛЮ — по-итальянски скамья), валютчик вынужден проводить свой рабочий день на ногах. Неприятности (временами взаимовыгодные) со стражами порядка, обилие конкурентов и сравнительно малое число клиентов необычайно обостряют его чувствительность. Под внешним спокойствием скрываются одновременно и дичь и охотник. Имитация "нормального человека", пожалуй, слишком выпуклая, достигает у валютчика стадии почти актерского мастерства. Но им не верят и поэтому найти на рынке валютчика проще, чем сам рынок.

Противоположная сторона прилавка — стихия покупателя. Покупатель городского рынка — поистине покупатель. Он таков, каким был тысячи лет. Близость товара, его легкая обозримость и присутствие здесь же его хозяина повышают возможности клиента до предела. Усложненная система современных торговых отношений делает покупателя объектом воздействия какой-то темной силы — он управляем. Здесь он управляет сам (по крайней мере, такова его иллюзия): может снизить цену, обсудить качество, поругаться, поговорить о жизни. Слова даются ему легко, ведь перед ним просто человек, а не низкое обезличенное существо из магазина в белом балахоне и с иронической надменностью на лице. Он как бы сам сделал свое приобретение . В купленных им луке или брюках лежит частица его внутренней сути. Покупатель — владелец рынка и рынок зависит от него.

Масштабные явления жизни порождают своих маргиналов — тех, кто не сумел встроиться в заданные условия игры. Несчастный продавец, неудачливый покупатель и просто неудачник-нищий — составляют необходимый набор персонажей этой истории. Несчастный продавец — не умеет продавать. Он хуже, чем его товар, или, напротив, лучше — равновесие не соблюдается, и люди безучастно проходят мимо. Покупатель не умеет покупать и его обманывают. Остается нищий. Он не умеет ничего и продает себя. Это символ окончательного падения. Человеческая мораль — его главный капитал, и он тоже хочет иметь с него прибыль.

Но рынок слишком прост. Нити, связывающие его части воедино, очевидны, и отношения между теми, кто "внизу" и кто "наверху", слишком ясны. Низшему здесь скажут "ты" без зазрения совести и так будет всегда, пока существует городской рынок.

**А.ДУБАНЕВИЧ.**
**Фото автора.**

# И понял и простил ее Бог

**10 мая этого года известной и любимой миллионами читателей русской поэтессе Юлии Друниной исполнилось бы 70 лет...**
**В холодный, сырой осенний день 20 ноября 1991 года она по собственной воле ушла из жизни. В прощальном письме другу — Владимиру Савельеву — она в тот роковой день написала: *"По-моему, оставаться в этом ужасном, передравшемся, созданном для дельцов с железными локтями мире такому несовершенному существу, как я, можно только имея крепкий личный тыл... Оно и лучше — уйти физически не разрушенной, душевно не состарившейся, по своей воле. Правда, мучает мысль о грехе самоубийства, хотя я, увы, неверующая. Но если Бог есть, он поймет меня..."***

Почему такой светлый, удивительный, жизнерадостный человек, участник Великой Отечественной войны, не сломленный ранее жестокими испытаниями и невзгодами, вдруг теряет смысл жизни и осознанно уходит из нее сам?

Можно долго и много говорить об этом, но все равно только предполагать разгадку трагедии незаурядной личности. Конечно, на этот вопрос достовернее и глубже могла бы ответить сама Юлия Владимировна, так как и в ее прощальном письме много недосказанного. Увы, умирая, человек забирает с собой все свои мысли и выводы, боли и тревоги, чувства и переживания — окутывает тайнами материк своей души.

Новый «ужасный мир» потряс ее чуткое, поэтическое сердце, а «крепкого личного тыла», который мог бы понять, согреть, обезопасить и защитить, у нее (как это часто бывает с необыкновенными людьми) не было. Самого дорогого и любимого человека Юлия Владимировна потеряла несколько ранее. Им был кинодраматург Алексей Каплер. В семьдесят девятом году он тяжело заболел и одолеть недуг не смог. Для поэтессы это была тяжелейшая, невосполнимая утрата.

Конечно же, сделали свое дело и военные годы, продолжавшие мучить ее ранимую душу валом воспоминаний о боях, о погибших товарищах, о постоянном дыхании смерти."... Я устала от бессонницы, — не раз жаловалась она. — А если и засыпаю на три-четыре часа, наглотавшись снотворного, то иногда в забытьи мне не хочется просыпаться".

Она стремилась изменить личную жизнь, включиться в активную работу — творческую, общественную, но это ей не удавалось и приносило дополнительные переживания, усиливало страдания. Прибавляли их и события в стране, порой чуждые ей, непонятные, странные.

Больно ударила невостребованность поэтического таланта, открытость души, легко уязвимой от общественных и государственных дрязг, неурядиц, ошибочных новаций, от крушения идеалов...

До трагического ноябрьского дня Юлия Друнина усердно работала над своей последней книгой, которая была издана потом «Современным писателем» под названием «Судный час. Посмертная книга». С большим трудом пробивалась эта книга на свет, выйдя скромным тиражом в пять тысяч экземпляров — поэзия теперь не прибыльный товар и волнует не многих. И это печально. Если не почитают в стране поэтов и не читают, не чувствуют поэзии, значит, беда пришла в эту страну. И как бы за нею не сотворилась трагедия мирового размаха...

Уйдя из жизни, презирая «дельцов с железными локтями», бездуховность и насилие над личностью, Юлия Друнина все же осталась с нами в своих животрепещущих, волнующих сердце стихах. Осталась, чтобы побуждать нас думать, творить добро, переживать и волноваться, измерять наши судьбы ее судьбой.

Глубоко понимая и любя ее сегодня, мы надеемся, что и Бог понял и простил ее непоправимый шаг.

**Михаил ПОЗДНЯКОВ.**

**Предлагаем вашему вниманию несколько последних стихотворений Юлии Друниной.**

### *Судный час*

Покрывается сердце инеем —
Очень холодно в судный час...
А у вас глаза, как у инока —
Я таких не встречала глаз.
Ухожу, нету сил.
Лишь издали
(Все ж крещеная!)
Помолюсь
За таких вот, как вы, —
За избранных
Удержать над обрывом Русь.
Но боюсь, что и вы бессильны.
Потому выбираю смерть.
Как летит под откос Россия,
Не могу, не хочу смотреть!

***

Я порою себя ощущаю связной
Между теми, кто жив
И кто отнят войной.
И хотя пятилетки бегут
Торопясь,
Все тесней эта связь,
Все прочней эта связь.
Я — связная.
Пусть грохот сражения стих:
Донесеньем из боя
Остался мой стих —
Из котлов окружений,
Пропастей поражений
И с великих плацдармов
Победных сражений.
Я — связная.
Бреду в партизанском лесу,
От живых
Донесенье погибшим несу:
"Нет, ничто не забыто,
Нет, никто не забыт,
Даже тот,
Кто в безвестной могиле лежит".

### *Запас прочности*

До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному
Маю
В кирзачах стопудовых дошла.
И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из
нас?..
Что гадать! Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.

***

Вот и нету ровесников рядом —
Не считаю я тех, что сдались.
Почему им "под занавес" надо
Так цепляться за "сладкую
жизнь"?
Разве гордость дешевле опалы?
А холуйство — спасательный
круг?..
Я устала, я очень устала
Оттого, что сдаются вокруг.

**Новости культуры**

## • Выставки

• В минском Доме природы (Троицкое предместье) с 19 мая до 15 июня открыта выставка лиственно-декоративных, плодовых и цветущих растений для дома и офиса. Растения можно не только приобрести, но и получить рекомендации специалистов по их выращиванию.

• Во Дворце искусств до 29 мая ежедневно, кроме понедельника, работает выставка произведений художниц Валерии Жолтак и Елены Лось. На ней представлены также живопись Сергея Кирюшенко, керамика Тамары Соколовой, произведения детского творчества.

• В Национальной библиотеке имени Скорины май проходит под знаком современной польской книги. Впервые здесь представлена продукция более 70 издательств Польши — около 1000 книг. Одна из главных целей выставки — установление связей между польскими и белорусскими издателями.

Книги будут подарены Национальной библиотеке и секции польской филологии БГУ.

Еще одна новость в книжном мире.

• В издательстве "Вышэйшая школа" вышла в свет на русском языке книга Джона Гофмана "Чернобыльская авария: радиационные последствия для настоящего и будущих поколений". Автор — доктор в области ядерной химии и доктор медицины, почетный профессор кафедры молекулярной и клеточной биологии Калифорнийского университета в Беркли, основатель отдела биомедицинских исследований в Ливерморской национальной лаборатории имени Лоуренса, лауреат многих престижных премий.

## • Конкурс

С 1 мая до 1 октября 1994 года пройдет конкурс на лучший проект памятника Адаму Мицкевичу. Участие в нем могут принять как отдельные авторы, так и творческие коллективы Беларуси. Представлять свои проекты конкурсанты будут в главном управлении Союза поляков Беларуси в Гродно.

Памятник — бюст планируется установить перед зданием Союза писателей Беларуси. Победителя ждет премия и реализация проекта.

## • Анонс

1 и 2 июня в Минске с программой "Золотое кольцо" выступят А.Пугачева и Ф.Киркоров. Концерты включат уже известные и новые песни. Узнать подробности можно, позвонив по тел. 62-59-26.

## • Художественно-спортивный фестиваль

27—29 мая в районе поселка Раков на берегу реки Ислочь состоится художественно-спортивный фестиваль. Организаторы предоставляют минчанам возможность стать свидетелями установления рекорда для знаменитой Книги Гиннесса в перетягивании каната, способного выдержать мощь 500-600 человек. Будет организован и КВН под открытым небом, в котором команды всех районов Минска смогут посоревноваться в остроумии, ловкости и силе.

**Подготовила Т. Шабалина.**

**Славутыя людзі**

# З песняй па жыцці

У дні Вялікай Айчыннай вайны Аляксандр Твардоўскі пісаў:

«Наўрад ці знойдзецца чалавек у нашай краіне, які б не ведаў цудоўнай застольнай песні:

Бывайце здаровы,
Жывіце багата.

Адна гэта песня, якую балюча было пачуць у дні, калі ўся беларуская зямля ляжала за лініяй фронту, адна гэта простая, шчырая і жартоўна-ласкавая песня — лепшае сведчанне прыгажосці зямлі і народа, які на ёй жыве, народа са шчодрым, сумленным і вясёлым сэрцам..."

Аўтар слоў гэтай песні — вядомы беларускі паэт, музыкант-прафесіянал Адам Русак, 90-годдзе з дня нараджэння якога адзначалася 24 мая.

Нарадзіўся Адам Герасімавіч у мястэчку Пясочнае на Капыльшчыне ў сям'і непісьменных і беззямельных сялян. Але бацькі былі багатыя на песні і музыку — маці ведала і спявала многа беларускіх народных песень, а бацька іграў на скрыпцы. Здольны ад прыроды, Адась не адставаў ад бацькоў.

У 1930 годзе ён скончыў Мінскі музычны тэхнікум, а ў 1937-ым — Ленінградскую кансерваторыю. З 1932 да 1949 года іграў у аркестры Ленінградскага Малога акадэмічнага таэтра оперы і балета.

Першыя вершы таксама напісаў яшчэ ў Пясочным. Але больш стала пачаў займацца паэтычнай творчасцю ў Ленінградзе. У 1940 годзе падрыхтаваў да друку першы зборнік, ды выхад яго затрымала вайна. Выйшаў ён толькі ў 1946 годзе.

У 1949 годзе Адам Русак прыязджае ў Мінск. Беларуская дзяржаўная філармонія запрасіла яго салістам сімфанічнага аркестра.

Адна за другой з'яўляюцца новыя песні на словы паэта. Сярод іх: «Лясная песня», «Мой край», «Беларусь мая», «Застольная», «Віцебскія ткачыхі», «Толькі з табою», «Ціхі вечар» і многія іншыя.

Услед за першым паэтычным зборнікам «Родныя палеткі» выходзяць новыя: «Песні і вершы» (1951), «Песні» (1954), «Пад голас баяна» (1957), «Толькі з табою» (1960), «Звонкія крыніцы» (1965), «Выбранае» (1972), «Песні на словы А.Русака» (1975), «Закрасуйся, Нёман» (1978), «Добра ведаю ўрок» (1981) і іншыя.

Асаблівая прывабнасць паэзіі Адама Русака (1904 — 1987) у яе шчырасці, народнасці. Фальклор, беларуская народная песня шчодра жывілі яго паэзію. І таму творчасць Адама Русака — вялікі духоўны скарб народа Беларусі.

**Міхась ЖУРАВІНА.**

**На тему морали**

# Если он не знал рода своего...

Спешу отправиться в командировку. Дошел слух, что в одном из школьных музеев недалеко от Минска похищены боевые награды героя. Первое, о чем подумалось, — зачем было отдавать орден Ленина, медали в незащищенный, по всему видно, неохраняемый школьный музей, если еще жива семья. Хотя разве в этом дело? И голова-то должна болеть о другом — откуда вот взялись такие супермены, отважившиеся поднять руку на святая святых?

Вопрос отнюдь не риторический. Ответ на него яснее ясного. Забыли все — родители, детсадовские воспитатели, школьные учителя — о незыблемости уроков воспитания. Красивая жизнь, до которой большинству простого народа и к старости не дотянуться, не учит, к сожалению, добродетели, высокой нравственности, культуре человеческих взаимоотношений. Бесспорно, реформирование общественного строя повлияло на характер, содержание воспитательного процесса во всех сферах, на всех уровнях. Возможно, что и идеологической окраски следовало бы поубавить. Какая уродливость должна была прийти на смену нашей нравственности, если посягнули даже на память?!

...Как-то беседовал с ветераном войны Владимиром Степановичем Сенчуком. Кандидат медицинских наук. Богатейший душою и сердцем человек. За семьдесят ему перевалило, а все еще преподает в институте. Энергичный, подвижный. Не сгорает в нем заряд боевой партизанской молодости. С болью в глазах рассказывает ветеран о том, что уменьшается число музеев. Вот и в родном его районе экспонаты из некогда школьных святилищ перевезли в один музей. Забыт уже и музей, основанный комсомольцами, молодежью завода вычислительной техники на месте стоянки отряда имени Ленинского комсомола 1-й Минской партизанской бригады. Недосуг сегодня наведаться кому-то к той некогда восстановленной землянке. А ведь от Минска-то езды и часу не будет. Да и местные школьники рядом живут. Формально вроде бы и есть на кого заботу возложить. А вот по существу ничего не получается. Посокрушавшись вместе с Владимиром Степановичем, стараюсь вспомнить, когда, на каком витке борьбы за власть были разрушены и разогнаны те многие структуры, что раньше занимались героико-патриотическим воспитанием. На смену райкомам ЛКСМБ пришли такие же, пожалуй, структуры Союза молодежи Беларуси. А в остальном все по-прежнему: и отделы народного образования есть, не распались, и в структурах исполнительной власти появилась штатная "Молодежная" единица...

Так в чем же тогда дело? Неужели одно лишь безденежье виновато? Вот не жалеют же коммерсанты денег на конкурсы красоты, становятся же предприниматели спонсорами многих благотворительных акций. А где тогда меценаты памяти? Есть ли спонсоры у героико-патриотического воспитания молодежи?.. Нашелся ли хоть один бизнесмен, взявший на содержание хоть самый маленький школьный музей или оказавший содействие в его ремонте? Пожалуй, утвердительный ответ не найден.

Так что же с нами происходит... Один интересный белорусский писатель, автор широко тиражируемых книг, в своем публицистическом эссе процитировал такие вот строки из древнего фолианта: "Имели те кривичи обычай: когда достигал у них юноша совершеннолетия, должен он был, чтобы называться мужчиной, переплыть быструю и глубокую речку, осилить на охоте тура или медведя, разложить в непогоду костер, а также рассказать сородичам о предках своих до пятого колена... Если же он не знал рода своего, то попадал под изгнание, ибо считалось, что род его, а значит, и земля отцовская ему не дорогие, и каждый день может он встать на путь предательства".

Вспомнить предков до пятого колена сегодня сможет не каждый. Как и не каждый сразится один на один с медведем. Так, может быть, дорогу к силе и мужеству начнем с почитания памяти о недавних еще победах? Промолчим сегодня по поводу утерянного (а чаще — украденного) дедовского ордена — завтра наши дети, а следом и внуки не узнают славу предков своих.

А что вы думаете по этому поводу?

**Александр КАРЛЮКЕВИЧ.**

**Из зала суда**

# "ПРОСТИ МЕНЯ, МАМА"

Низко опущенные плечи с накинутой на них черной робой. Старенькая рубашка. Поношенные спортивные штаны. Кирзачи на ногах.

Жесткое "Встать! Суд идет!". Один из вооруженных канвойных непроизвольно поправил съехавшую на бок кобуру и посмотрел на "подопечного". Александр Марценюк поднялся. А в глазах — боль и тоска...

Родился Александр в Полоцке. В детстве частенько ездил со старшим братом Сергеем на рыбалку. Иной раз с неплохим уловом возвращались. Мать, Лариса Александровна, бывало, нажарит рыбы да и смотрит на своих чад. Потом глянет на руки, на появившиеся на них морщины, и подумает: "Эх, года, года, куда ж вы летите?"

Так они и пролетели — в трудах и заботах. Незаметно подросли сыновья — подняла-таки их. Подруги все советовали: "Чего, Лариса, без мужика-то маешься? Молодая ведь еще — только свистни..." Отшучивалась, мол, у меня мужиков дома и так двое. А погибшего Александра своего забыть не могла.

Вскоре ушел служить в армию Сергей. Спустя год и Сашин черед пришел. Кое-кто из друзей удивлялся: "И чего ты, Саня, в этой рабоче-крестьянской забыл?" Насчет "рабоче-крестьянской" парень не спорил — сам видел, что бизнесмены служить не рвутся. Ну и к последним себя не причислял. Какой из него бизнесмен? В стройуправлении работал. Дома и в холод, и в жару "ложил". Хотя мог бы в коммерческом ларьке торговать или, еще того лучше, в строительный кооператив устроиться. Специальность-то каменщика-электросварщика, полученная в профтехучилище, по нынешним временам не последнее место по доходности занимает. Однако эти варианты не прельщали. Поэтому миллионов не имел, но пару десятков тысяч рублей, честно заработанных, в кармане всегда водились.

Место службы для Александра принципиального значения не имело. Чего уж там — на Чукотку или на Дальний Восток не отправят. А в Беларуси, куда ни пошлют, до дома рукой подать. Да и полтора года службы, срок ли? Оказался в Минске. Определили в мотострелковую роту. И потекли будни военные, караулы бессонные. Служил хорошо, только частенько ноги болели: травма сказывалась (еще до армии упал с мотоцикла и кость раздробил). Поэтому попросил Марценюк перевести его в другое подразделение. Командование пошло навстречу и направило в ремвзвод. Кому доводилось быть ремонтником, знает, что такое чинить технику. Но и здесь Александр с работой справлялся. Через некоторое время получил свой первый солдатский отпуск...

Из приговора:

Военный суд Минского гарнизона постановил признать рядового А.Марценюка виновным в неявке в указанный срок без уважительных причин на службу из отпуска и направить в дисциплинарный батальон сроком на 1 год.

Крутым поворотом судьбы, выбросившим парня на обочину жизни, стал для Александра этот отпуск. Погостив немного у матери, никому ничего не говоря, отправился он в деревню Старое Село к подруге Натальe. Да не зря, наверное, говорят, что любовь зла... Уже срок отпуска к концу подошел, и мать сына обыскалась, а тот как будто в воду канул.

Потом на суде Марценюк скажет, что забеременела, мол, Наташка моя. Пригрозила руки на себя наложить, если уеду. Хотели пожениться, но неудача — военный билет потерял, а в загсе без документов даже говорить не собираются. До армии ли тут? Вот так и продолжил парень "службу" свою на новом месте, на сытных блинах да бульбе деревеньской. Правда, пытался вразумить девушку, но та и слышать не хотела о расставании, "копая" тем самым "яму" своему возлюбленному.

Когда дни отпуска расстаяли, как утренний туман, а вместе с ними пролетели и внеплановые пару недель, Александр заволновался и начал о возвращении в военную часть подумывать. Понимал — за столь длительную задержку по головке не погладят. В последний раз объяснив Наталье, что человек он подневольный, Марценюк уехал домой. А на следующий день солдат переступил порог военной комендатуры...

Что же, сюжет далек от детективного. Возможно, и не стоило излагать его на газетной площади, но случай этот не единичен в наших Вооруженных Силах. А чтобы быть более убедительным, приведу слова Белорусского военного прокурора — заместителя Генерального прокурора Беларуси генерал-майора юстиции А.Глюкова: "В прошлом году 42 процента от всей структуры преступлений составляли только уклонения от воинской службы".

Выходит, сей факт, действительно, заслуживает внимания. Жаль только, что, преступив черту закона, ребята слишком поздно осознают это.

...Когда приговор уже был оглашен, Лариса Александровна подошла к сыну и дрожащей рукой протянула ему пакет с сигаретами. Парень поднял голову и я увидел, что по щекам у мальчишки текли слезы. Через несколько минут он вытрет их замусоленным рукавом и, прошептав "прости меня, мама", направится к двери. А у меня в памяти останутся два убитых горем человека...

Так уж принято у нас считать всех попавших на скамью подсудимых лишь преступниками. Но, зачастую, мы забываем при этом, что они еще и... люди. Именно поэтому я показал Александра Марценюка таким, каким увидел. И мне искренне жаль парня, оступившегося в начале жизненного пути. Дай-то Бог ему (и не только ему) не повторять подобных ошибок.

**Александр ГРАЧЕВ.**

**Мама, прочитай!**

### *Алексей Плещеев*

### *Мой садик*

Как мой садик свеж и зелен!
Распустилась в нем сирень;
От черемухи душистой
И от лип кудрявых тень...
...И весь день, в траве высокой
Лежа, слушать бы я рад,
Как заботливые пчелы
Вкруг черемухи жужжат.

### *Иван Суриков*

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло.
И куда не взглянешь,
Все кругом светло.

По лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Темные листы.

Дремлет лес: ни звука, —
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит.

**Веселый калейдоскоп**

## Говорят дети

В деревне:
— Мамочка, смотри: петушок стоит на курьих ножках!

***

— Что вы кушали сегодня в садике?
— Рыбу.
— А с чем?
— С чем, с чем, с костями!

***

Трехлетняя Танечка внимательно рассматривает семейный альбом, увидела маму в детстве.
— Мама, а когда ты была такая маленькая, меня в садик кто водил?

***

Сережа в три года впервые увидел море. Спрашивает:
— Почему оно такое помятое?

***

— Почему собачка высунула язык?
— Ей жарко.
— А почему же она шубку не снимет? Потому что на ней пуговиц нет?

***

— Пятилетний Руслан увидел в сарае железные вилы:
— Дедушка! Давай посмотрим, как корова будет кушать сено большой вилкой!

***

По телевизору показывали детский хор. Трехлетняя девочка говорит:
— Мама, я тоже хочу в хоре петь!
— А туда-то с сосками не пускают!..
Дочка подумала, подумала, потом вытащила соску изо рта:
— На, посыпь перцем и выброси...

# «НУ, ТЫ КОМИК!» — говорит Хазановский герой

**Публика бывает разных сортов. Народному артисту России Геннадию Хазанову, недавно "гастрольнувшему" в Минском культурно-информационном центре, "попалась" (да и могло ли быть иначе?) благодарная.**

Начнем с того, что актер-сатирик, очень серьезный и сосредоточенный еще за минуту до концерта, буквально преобразился, выйдя на сцену: поприветствовал публику тепло, жизнерадостно, с юмором.

Опоздавшим, тайком пробирающимся к своим креслам, Хазанов уделил особое внимание:

— Здравствуйте! Проходите, пожалуйста, не стесняйтесь! Это раньше жили предрассудками, укоряли опоздавших: "Ай—я-яй! Как нехорошо опаздывать! Вы не уважаете того, кто стоит на сцене!"

Сейчас все совершенно по-другому. И я говорю вам: "Спасибо, дорогие мои, за то, что пришли! Дай Бог Вам здоровьица! Извините..." (Кланяется).

Свой концерт маэстро закончил также поклоном и искренними словами признательности:

— Спасибо вам! Уношу в своем сердце именно таких зрителей!

Что же было между этими двумя полюсами — началом и концом концерта, — ни в сказке сказать... Публика собой не владела. У неё ведь мышцы лица не тренированы, как у Хазанова. И она сполна отсмеяла и отшлепала свои 60—120 тысяч за билет.

Вместе с Геннадием Хазановым вжиться можно хоть во что. Даже в политику.

"...Полный кляс! Раньше у нас язык где был? Сейчас язык оттуда вынимай и на всю улицу кричи: "Падлы! Верните коммунизм! Жить стало ху... Ну, хуже не придумаешь!"

Страна входит в мировую цивилизацию...

Люди в России обсуждают два вопроса: "Кто делать?" и "Что виноват?" Обсуждают интеллигентно, сидя за "Роялем".

А из сумки Вася вынимает такой закусерий, как при тоталитаризме: австрийский хлеб, норвежскую селедочку и чего-то коричневое, мохнатое. "Что за мохнатень? — спрашиваю. — Обезьяньи яйца в Россию завезли?" Оказалось, это грузинский огурец, называется "гиви". Не в том дело, что сладкий оказался и что вместо него я мог 2-3 килограмма соленых огурцов взять, а главное — захотел он из меня наружу пойти вслед за селедочкой. А я зубы сжал и говорю: "Куда?! Назад ходу нет!" И нам так не надо..."

...Останавливается сердце, звоню в "Скорую".

— Что с тобой? — спрашивает диспетчерша.

— Мне очень худо.

— Ну, ты комик. Если б ты сказал: "Мне хорошо", я б сразу бригаду прислала со смирительной рубашкой.

— Умираю!

— Ну, напугал...

Наконец приехал молодой, веселый врач:

— Ну, показывайте, где тут у вас больное животное. Сучка, кобелек?..

— Оно перед вами, — говорю, и врач начал осмотр.

— Морда бледная, уши не стоят, нос теплый, задние ноги трясутся. Ложитесь на брюхо! (Даже под хвост заглянул.) Небось, на все реагируете?

"Мда, думаю, уже вместо нормальных врачей сучьи приезжают". А он мне:

— При таком отношении к жизни еще одно повышение цен — и вы окочуритесь. Врезус чубус! А у меня лекарств никаких — кроме прививки от чумки. Так что советую вам изменить свое отношение к окружающей действительности. Поймите, вы неправильно ставите вопрос, делаете неверные выводы, не то сравниваете.

Вот я, например, жду на остановке автобус. Полчаса жду, час жду.

Все орут: "Почему нет автобуса?! Куда смотрит мэрия?!" Назревает мордобой.

Все изводят себя вопросом: "Почему его так долго нет?" А я ставлю вопрос иначе: "А почему это за время строительства коммунизма плюс 8 лет не менее удачной перестройки автобусы вообще должны ездить?"

Все кричат: "Вот он, сволочь!"

А я смотрю иначе: "4 колеса, и водитель не очень пьяный. Красота!.."

Шутки шутками, но выкладывается Хазанов всерьез. И после двух почти беспрерывных концертов за день актер позволил себе побыть в гримерке простым человеком: немного грустным и уставшим. А тут налетела журналистская братия с вопросами:

— Геннадий Викторович, что Вы чувствовали сразу после выступления?

— Чувствовал, что ко мне придут брать интервью, — совершенно не обращая внимания на объектив фотокамеры, честно признался Хазанов.

И к восхищению его талантом добавилось мое восхищение его искренностью.

**Елена КЛИМЕНКО.**

# Программа Белорусского телевидения с 30 мая по 5 июня

## Понедельник, 30 мая

### Белорусское телевидение

12.00 Под куполом Вселенной.
12.10 Пять минут на шутки.
12.15 Компания "Рамос" для детей и взрослых. "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
12.45 "Убить мужчину". Спектакль. Часть 2-я.
13.30 Новости.
16.45 Ассоциация детской прессы представляет: "Улыбнись, звездочка". III фестиваль детского творчества Заводского района г. Минска. Часть 1-я.
17.15 АВС-клуб. Английский учим сами.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Советы огородникам.
18.10 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Убить мужчину". Спектакль. Часть 3-я.
19.45 Аэробика. Уроки Н. Новожиловой.
20.20 ЭКСПО-ревю. Проблемы выставочного дела в Беларуси.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 Студия "Тэлесябрына".
21.55 Спортивный телекурьер.
22.15 Погода.
22.25 "Черная кобра IV". Худ. фильм.
24.00 НИКа.
0.15 Ночное рандеву.

### Канал "Останкино"

17.00, 20.00, 23.00 Новости.
17.25 Россия на Потомаке.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Азбука собственника.
18.00 Час пик.
18.25 "Горячев и другие". Телесериал.
18.55 Мужчина и женщина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вагон 03.
20.55 Театр + ТВ.
21.40 Гол. Футбольная викторина ФИФА.
22.10 Вокзал мечты.
23.10 Кабаре. Все звезды.
23.50 Пресс-экспресс.

### Канал "Россия".

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются.
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Устами младенца.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Утренний концерт.
8.35 "Служение". Док. фильм.
9.05 Обратный адрес.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Бизнес в России.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Спасение 911.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Русская виза.
18.25 Наш сад.
19.25 Подробности.
19.35 "Спрут-5". Худ. фильм (Италия). 3-я серия.
21.20 Момент истины.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Семь нот в тишине.

### Санкт-Петербург

7.45, 11.45 Волшебная линия.
8.00 Мультфильм.
8.15 Ребятам о зверятах.
8.30 Майская радуга.
9.00 Немецкая волна.
9.30 "На пороге ночи". Худ. фильм.
10.20, 11.40, 15.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Человек на земле.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
15.45 Мультфильм.
15.55 "Где оно, королевство Лебедия?". Док. фильм.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Мультфильм.
17.10 Открываю для себя Россию.
17.40 "На пороге ночи". Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.25 Телемагазин.
19.30 "Вас ожидает гражданка Никанорова". Кинокомедия.
20.55 Фестиваль киностудии "Выбор". "Случай на Кунашире".
21.15 Мир искусства.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Музыкальное приложение к "Миру искусств".

### 8 канал

18.00. Многосерийный фильм "Карусель".
18.20. Музыкальная программа.
19.00. Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз", "Двойная ложь".
20.00. Мультфильм "Вольтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 16 серия.
21.15. У афиши.
21.35. Городские часы.
21.45. Художесвенный фильм из цикла "Фильмы нашей памяти".

## Вторник, 31 мая

### Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10. Деловая хроника.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30. Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 Телеклуб "Гав-гав".
12.30 Академический час в Академическом театре.
13.30 Новости.
15.10 "Нов и K$^{O}$"-топ-10.
16.10 Штрихи к творческому портрету М. Метлицкого.
17.00 К Международному дню борьбы с курением.
17.20 Деловая хроника.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Мост.
18.05 Зачитайте мое письмо...
18.10 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Экономическая волна. Приватизационные чеки. Прямая линия.
19.40 К 50-летию освобождения Беларуси. "Так это было..."
20.10 "Кредо".
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 "Сенсация". Телесериал (Италия). 1-я серия.
22.45 "Володарская дружина". Телефестиваль. Часть 1-я.
23.30 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
23.50 Погода.
24.00 НИКа.

### Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Веселые нотки.
8.40 "Дикая роза". Худ. фильм (Мексика).
9.05 Человек и закон.
9.35 "Лето было только день". Худ. фильм.
10.50, 23.55 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". Многосерийный худ. фильм (Англия).
12.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
14.25 Предприниматель.
15.00 Дело.
15.10 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.40 Волшебный мир, или Синема.
16.00 440 герц.
16.40 "Планета". Москва – Сеул. Грани сотрудничества.
17.25 Концерт.
17.35 День без табака.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Из первых рук.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Худ. фильм (Мексика).
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Встречи для вас. Л. Леонов.
21.10 "Маме исполняется 100 лет". Худ. фильм (Испания).
23.10 Хит-парад "Останкино".

### Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00. 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Клуб "Желтая подводная лодка".
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 Момент истины.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Похождения ваучера.
15.40 Телегазета.
15.45 Там-там новости.
16.00 Новая линия.
16.45 М-трест.
17.00 Не быть динозавром.
17.16 Голоса. Молодежная программа.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Проще простого.
18.40 Здорово живешь.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Тихий дом. "Канн-94".
21.15 Я – лидер.
21.40 Маски-шоу.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22. 55 Экран криминальных сообщений.
23.05 "Осинцев бал".

### Санкт-Петербург

7.45, 11.45 Волшебная линия.
8.00 "Панорама Германии. Ротенбург на Таубере".
9.00 Немецкая волна.
9.30 "На пороге ночи". Худ. фильм.
10.20, 11.40, 15.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Теледоктор.
11.15 Мультфильм.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
15.45 Урок немецкого языка.
16.00 Сказка за сказкой.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Мультфильм.
17.10 Ваше право.
17.40 "На пороге ночи". Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.25 Фильмоскоп. "Белый пароход".
21.15 "Балтийский дом-94".
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль
.8 канал
18.00. Многосерийный фильм "Карусель".
18.20. Музыкальная программа.
19.00. Телесериал "Лабиринт правосудия", "Непредвзятое отношение".
19.50. Студия "ИНТЭКС". Новости.
20.00. Мультсериал "Вольтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 17 серия.
21.20. Сделай себе карьеру.

## Среда, 1 июня

### Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "И был вечер, и было утро". Док. фильм.
8.45 "Счастливой дороги!" Выступление министра образования Республики Беларусь В. А. Гайсенка.
8.55 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы.
9.00 "Сенсация". Телесериал. 1-я серия.
9.55 Аэробика. Уроки Н. Новожиловой.
10.30 "Кредо".
12.40 Телевизионный Дом кино. Семейная парочка.
13.30 Новости.
15.00 Видимо-невидимо.
16.00 "Отцы и дети". Республиканское телевизионное семейное собрание. Часть 2-я.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Чернобыль: проблемы и решения.
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Пять звезд". Телеигра.
19.55 Деловой партнер. Международная выставка "Коммунтехника-94".
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 "Сенсация". Телесерил. 2-я серия.
22.45 "Володарская дружина". Часть 2-я.
23.30 Десять минут плюс столетие.
23.40 Погода.
23.50 НИКа.

### Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.05 Новости.
8.20 Мультфильм.
8.35 "Дикая роза". Худ. фильм.
9.00 Клуб путешественников.
9.50 На балу у Золушки.
10.50, 0.15 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". Худ. фильм.
12.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
12.40 "Надежда". Благотворительный концерт для детей-инвалидов.
13.30 Мультфильм.
14.25 Предприниматель.
15.10 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.40 "Хрустальный башмачок". Всероссийский конкурс юных исполнителей.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Миниатюра.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Технодром.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Худ. фильм.
19.00 Пять шагов от Кремля.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Монолог.
20.55 Фестиваль звезд "Монте-Карло-94".
21.50 Худ. фильм "Анастасия. Загадка Анны". 2-я серия.
23.10 Продолжение фестиваля звезд "Монте-Карло-94".
23.45 "Цыпленок жареный". Док. фильм о сложной судьбе девочек-подростков.
Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро, Европа.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 "В мире музыки". М. И. Глинка.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 "Дети России". Док. фильм.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Господа-товарищи.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Никто не забыт.
20.30 Большой скандал.
21.05 Фильм-премьер.
21.25 Хоккей. Финал Кубка Стэнли. 1-й период.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Хоккей. Финал Кубка Стэнли. 2-й и 3-й периоды.

### Санкт-Петербург

7.40, 11.45 Волшебная линия.
7.55 Для вас, выпускники.
8.20 Мультфильм.
8.30 Золотой ключ.
8.40 Сегодня и ежедневно.
9.00 Немецкая волна.
9.30 "На пороге ночи". Худ. фильм.
10.15 Телемагазин.
10.20, 11.40, 15.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 "Матерь человеческая". Телефильм.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
15.40 "Сказка о рыбаке и рыбке" в исполнении Театра детского балета.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Мультфильм.
17.20 Фестиваль киностудии "Выбор". "Жить в ладу".
17.40 "На пороге ночи". Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.30 "Санкт-Петербург – город разных воплощений. Мечта о Европе". Телефильм (Франция).
20.30 "Звезды – детям". Музыкальная программа.
21.30 "Подсекай".
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.

### 8 канал

18.00. Многосерийный фильм "Карусель".
18.20. Музыкальная программа.
18.50. Журфак БГУ представляет...
19.00. Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз", "Скажи как есть".
19.50. СОЛТЭК. Новости.
20.00. Мультсериал "Вольтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 18 серия.
21.20. Астра-класс.
21.45. Классика зарубежного кинематографа. Художественный фильм "Борец".

## Четверг, 2 июня

### Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки
8.35 "Сенсация". Телесериал. 2-я серия.
11.30 Ностальгический дивертисмент. Часть 1-я.
12.15 "Солдаты Лизюковы". Док. фильм.
12.35 Ностальгический дивертисмент. Часть 2-я.
13.20 Десять минут плюс столетие.
13.30 Новости.
15.00 Европейский калейдоскоп.
15.30 Голос. Литературно-художественный видеоканал.
16.30 Современность и будущее белорусской культуры и нации. Международный конгресс. Передача 1-я.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Киноочерк.
17.50 Необыкновенный рейс. Первый "Икарус" "Амкадора".
18.05 Зачитайте мое письмо...
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Ассоциация детской прессы представляет: "БЭМЦ". Программа для тех, кто любит технику.
19.15 Приглашаем на вечерки.
20.10 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.

### Лунный календарь на июнь
### Благоприятные дни для посадки

1,3 июня - посев редиса с 20 ч. вечера до 8 ч.утра, укрывать темной пленкой.
4 - уничтожение сорняков и вредителей.
5 - обрезка усов у земляники, вырезка ненужных побегов и поросли у вишни, сливы, малины, пасынкование томатов, формирование плетей огурцов в теплице.
5, 7, 17, 18 - посев бобовых (фасоль, горох), кукурузы, моркови, свеклы.
7 - прореживание всходов, прополка, рыхление, окучивание, мульчирование, полив и подкормка органическими удобрениями.
10 - опрыскивание от вредителей. Высадка в открытый грунт рассады огурцов, капусты.
11 - размножение ягодных кустарников и многолетних цветочных растений зелеными черенками.
12 - укоренение усов земляники и повторный посев зеленых культур. Полив и подкормка минеральными удобрениями.
13 - прореживание всходов, прополка, рыхление, окучивание, мульчирование.
14 - опрыскивание от вредителей и болезней.
15, 23 - прореживание всходов, прополка, рыхление, окучивание, мульчирование.
16 - зеленое черенкование многолетних цветочных растений.
17 - укоренение усов земляники.
18 - черенкование ягодных кустарников и многолетних цветочных растений.
19 - подкормка минеральными удобрениями и полив.
6, 7, 20, 24 - посадка лука на репку.
25 - уборка луковиц тюльпанов, нарциссов и мелколуковичных.
25, 28 - посадка лука на семена.
1, 2, 10, 11, 19, 20, 28, 29 - посадка огурцов семенами и рассадой.
3, 4, 10, 11, 28, 30 - посев петрушки на зелень, салата. Редис накрывать черной пленкой с 20.00 до 8.00 утра.
5, 7, 10, 11, 19, 20 - посев редьки.
15, 16, 20, 24 - укоренение усов земляники, уборка луковичных и клубневых.
26 - прополка, рыхление, окучивание, мульчирование.
27 - обрезка усов земляники. вырезка ненужной поросли у малины, вишни, сливы, пасынкование томатов, формирование плетей огурцов в теплице.
1, 2, 17, 20, 28 - зеленое черенкование многолетних цветочных растений и деление их.
Нельзя ничего сажать или пересаживать в следующие дни: 8, 9, 15, 20, 27.

21.45 Открытие 2-го Национального фестиваля белорусской песни и поэзии "Молодечно-94". По окончании – Погода. НИКа. "Крок".

### Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.05 Новости.
8.20 Мультфильм.
8.30 "Дикая роза". Худ. фильм.
8.55 В мире животных.
9.35 "Бедолаги". Короткометражный фильм.
10.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
10.50, 23.45 Пресс-экспресс.
11.20 "Дживс и Вустер". Худ. фильм.
12.10 Премьера док. фильма "Его величество футбол".
14.25 Предприниматель.
15.10 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
15.40 Ответы. Передача телекомпании Си-би-эн (США).
16.10 ... До 16 и старше.
17.25 За кулисами.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Загадка СБ.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Худ фильм.
18.55 Исповедь "осмотрительного" человека. Е. Габрилович о времени и о себе.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вагон 03.
20.55 Лотто "Миллион".
21.25 "Мне бы петь, а вам бы слушать". Поет Л. Николаева.
21.55 Худ. фильм "Анастасия. Загадка Анны". 3-я серия.
23.15 Белое и черное.

### Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Музыка всех поколений.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Волшебный сундучок.
8.45 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.10 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Неопалимая купина.
17.15 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Репортер.
20.40 Могикане. Актриса Ольга Ляндзберг.
21.15 60 минут.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Вечерний салон.

### Санкт-Петербург

7.45, 11.45 Волшебная линия.
8.05 Мультфильм.
8.15 Сказка за сказкой.
8.45 По секрету всему свету.
9.00 Немецкая волна.
9.30 "На пороге ночи". Худ. фильм.
10.15 Телемагазин.
10.20, 11.40, 15.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Европейский калейдоскоп.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
15.45 "Почерпни из родного колодца". Телефильм.
16.20 Мультфильм.
16.30 Золотой ключ.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Мультфильм.
17.10 Реформа и власть.
17.40 На пороге ночи". Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.25 Телемагазин.
19.30 "Цветы запоздалые". Фильм-спектакль.
21.05 Блеф-клуб.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Футбол. Чемпионат России. 1-я лига. "Смена-Сатурн – "Торпедо" (Владимир). 2-й тайм.
23.05 "Вечерний звон".

### 8 канал

18.00. Многосерийный фильм "Карусель".
18.20. Музыкальная программа.
19.00. Телесериал "Лабиринт правосудия", "Ослепляющее зло".
20.00. Мультсериал "Вольтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 19 серия.
21.25. Спортивная программа "Файт", "Кикбоксинг".
21.45. Детектив... Боевик... художественный фильм "Все случилось на равнинах" из серии "Я шпион".
22.45. Еоху music (повтор).

## Пятница, 3 июня

### Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Кировские умельцы". Киноочерк.
8.55 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
12.15 "С улыбкой доброй..." Фильм-концерт.
13.15 Позиция правительства. Актуальное интервью.
13.30 Новости.
14.50 Педагогический экран. Профессиональное училище легкой промышленности № 73.
15.25 "Современность и будущее белорусской культуры и нации". Международный конгресс. Передача 2-я.
16.25 Гандбол. Мужчины. Чемпионат Европы. Беларусь – Германия.
17.50 Новости (с сурдопереводом).
18.00 Деловая хроника.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Третий тайм. Футбольное обозрение.
19.45 Рейтинг.
20.00 "Евротуннель – стройка века" (Франция).
20.15 Студия "Тэлесябрына".
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Сенсация". Телесериал. 3-я серия.
22.40 Погода.
22.50 НИКа.
23.05 "Тамира" предлагает: "Ванильно-клубничное мороженое". Худ. фильм (Франция).

### Канал "Останкино"

5.15 Утренняя разминка.
5.30 Утро.
7.45 Мультфильм.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
8.20 Сорока.
8.40 Огород круглый год.
9.10 50x50.
10.50, 23.55 Пресс-экспресс.
11.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Женщины. Полуфинал.
11.50 "Дживс и Вустер". Худ. фильм.
14.25 Предприниматель.
14.55 Бизнес-класс.
15.10 Можно ли обойтись без денег?
15.15 В гостях у сказки. Худ. фильм "Про кота".
16.40 Мультфильм "Картинки по старинке". Фильм 4-й.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Человек и закон.
17.55 Эхо недели.
18.15 Япония с А. Колошиным.
18.45 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 Человек недели.
21.05 "Ден Огаст". Худ. фильм.
22.05 Политбюро.
23.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Мужчины. Полуфинал.
0.05 Музобоз.

### Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 "Городок". Развлекательная программа.
7.55 Телегазета.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Волшебный сундучок.
8.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Военный курьер.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Тайна затерянной долины". Худ. фильм. 2-я серия.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Никто не забыт.
18.00 "К-2" представляет: "Ню".
19.25 Подробности.
19.35 "Алая буква". Худ. фильм (ФРГ).
21.25 Хоккей. Финал Кубка Стэнли. 1-й период.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Хоккей. Финал Кубка Стэнли. 2-й и 3-й периоды.

### Санкт-Петербург

7.45, 11.45 Волшебная линия.
8.05 Мультфильм.
8.30 Сказка за сказкой.
9.00 Немецкая волна.
9.30 "На пороге ночи". Худ. фильм.
10.20, 11.40, 15.40 Музыкальный момент.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Серебряная нить.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
15.45 Мультфильм.
15.55 Золотой ключ.
16.05 Бросайка.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Новый Петербург.
17.30 Рассказы А. Чехова читает А. Феофанов.
17.55 Романсы П. И. Чайковского в исполнении Галины Вишневской.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Будни.
19.25 Телемагазин.
19.30 "На пороге ночи". Худ. фильм.
20.40 "Ван Гог". Телефильм (Франция).
21.15 Театральная провинция.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 Антология зарубежного кино. "Франкенштейн-2000, или Воскрешение из мертвых" (США).

### 8 канал

18.00. Многосерийный фильм "Карусель".
18.20. Музыкальная программа. Доремифасольки.
19.00. Программа о здоровье "Доктор... доктор..."
19.20. Многосерийный фильм "Судьба". 65 серия.
20.00. Мультсериал "Вольтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 20 серия.
21.20. Время местное.
21.45. Фантастика на экране. Художественный фильм "Отроки во Вселенной".
23.00. Музыкальная программа.

## Суббота, 4 июня

### Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Встреча с собирательницей и исполнительницей народных песен М. Круповес.
8.55 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.00 "Сенсация". Телесериал. 3-я серия.
9.55 Здоровье.
10.25 Показывает Витебск.
11.25 Неделя планеты.
11.40 "Тамира" предлагает: "Ванильно-клубничное мороженое". Худ. фильм (Франция).
13.15 "Столица". Тележурнал.
13.35 "Мой маленький пони". Мультфильм.
14.05 "Константин Заслонов". Худ. фильм.
15.35 Десять заповедей.
16.05 Многозвучье.
16.50 "Нов и K$^{O}$" – топ-10.
17.50 Компания "Рамос" для детей и взрослых. "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
18.25 Гандбол. Мужчины. Чемпионат Европы. Беларусь – Россия.
19.55 Студия "Тэлесябрына".
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Звезды" на экране. "Вилла "Орхидея". Худ. фильм (Югославия).
23.20 НИКа.
23.35 "Каскад". Спутниковые антенны.
23.50 Видимо-невидимо.

### Канал "Останкино"

6.30 Утренняя разминка.
6.45 Субботнее утро делового человека.
7.15 Азартные игры.
7.45 Слово пастыря.
8.00 "Марафон-15" представляет... Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.25 "Его величество футбол". Док. фильм.
11.55 Мультфильм.
12.10 Одесской киностудии – 75. Худ. фильм "Верность".
14.00, 23.00 Новости.
14.25 Москва и Содружество.
14.50 "Тайный мир Ог". Мультфильм.
15.15 Телескоп.
15.45 Колесо истории.
16.15 В мире животных.
17.00 Счастливый случай.
17.50 До и после...
18.40 "Нечто из другого мира". Худ. фильм. 3-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 22.55 Погода.
20.45 "Нечто из другого мира". Худ. фильм. 4-серия.
21.40 Что? Где? Когда?
22.45 Программа "Х".
23.10 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Женщины – одиночный финал. Мужчины – парный финал.

### Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.55 Студия "Рост".
8.25 Парламентская неделя.
8.55 Сказки для родителей.
9.25 Пилигрим.
10.10 Телеэрудит.
10.15 Как жить будем?
11.00 "Предательница". Худ. фильм.
12.25 Время Тарковского.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 "Славянский базар" приглашает друзей.
13.50 Сигнальный экземпляр.
14.00 Изабель. Развлекательная викторина.
14.45 Золотая шпора.
15.15 XX век в кадре и за кадром.
16.05 Футбол без границ.
17.00 Шарман-шоу.
18.05 Праздник каждый день.
18.15 Устами младенца.
18.45 Мультфильм.
19.25 "Мать по контракту". Худ. фильм (Южная Корея).
21.20 Телеэрудит.
21.25 Совершенно секретно.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Программа "А".
23.55 "Прощание осени". Худ. фильм (Польша).

### Санкт-Петербург

7.35, 11.45 Волшебная линия.
7.50 "На пороге ночи". Худ. фильм. Заключительная серия.
9.00 Немецкая волна.
9.30 "Вечерний звон" в утреннем эфире.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Концерт по заявкам.
11.30 Теледоктор.
12.00 "Руслан и Людмила". Худ. фильм.
14.30 "Красота". Музыкальный фильм.
14.45 Итоги XX века.
15.30 Спортивное обозрение.
16.00 Зебра.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Автопилот.
17.15 Криминальное досье.
17.35 Фестиваль киностудии "Выбор". "Дух, душа, тело".
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 "Мертвый сезон" на экране и в жизни.
19.35 "Мертвый сезон". Худ.фильм.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Парижский калейдоскоп". Телефильм (Франция).
23.05 Адам и Ева +.

### 8 канал

15.00. Мультсериал "Трансформеры". 16,17 серии.
15.50. Программа о здоровье "Доктор... доктор..."
16.15. Развлекательная программа "Игра".
17.00. Проповедник Кеннет Коупленд.
17.30. Приключенческий сериал "Залив Опасный", "Серьезная опасность".
18.00. Журнал путешествий: "Португалия, Греция".
18.30. Опра Уинфри шоу: "Почему мы разводимся".
19.30. Многосерийный фильм "Судьба". 66, 67 серии.
21.00. СОЛТЭК. Спортивная мозаика.
21.30. Семь минут с "Христофором".
21.40. Телесериал "Цветок страсти". 16,17 серии.
23.10. Музыкальная программа.

## Воскресенье, 5 июня

### Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 К 50-летию освобождения Беларуси. Дела армейские.
9.40 Компания "Рамос" для детей и взрослых: "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
10.10 АВС-клуб. Английский учим сами.
10.25 Воскресная проповедь священника Алексия Шинкевича (г. Жодино).
10.35 "Несвижские портреты". Телеочерк.
10.55 MTV. Лучшие хиты.
11.25 Аэробика. Уроки Н. Новожиловой.
12.00 Пригласительный билет.
12.45 Киноэкран-94. Июнь.
13.50 Мини-футбол. Товарищеский матч. Сборная Беларуси – сборная Украины. 2-й тайм.
14.30 Сельчане.
15.00 Образ. Литературный тележурнал.
16.00 Телемагазин.
16.10 "ПопTu-TV". Музыкальная программа.
16.55 Телеклуб "Гав-гав".
17.20 "Гиннесс-шоу".
17.50 Деловой вестник.
18.05 Компания "Рамос" для детей и взрослых. "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
18.35 Волшебник большого экрана. Творческий вечер народного артиста Беларуси И. Добролюбова.
20.00 Панорама.
20.35 Гандбол. Мужчины. Чемпионат Европы. Беларусь – Румыния. В перерыве (21.05) – Колыбельная.
21.50 "Не забудьте включить телевизор".
22.00 Под куполом Вселенной.
22.10 Пять минут на шутки.
22.20 "Синема" представляет: "Кеома". Худ. фильм (Италия).

### Канал "Останкино"

6.45 Утренняя разминка.
7.00 Час силы духа.
8.00 С утра пораньше.
8.30 Марафон-15.
8.45 "Спортлото".
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Земля людей.
11.20 Авиакосмический салон.
11.35 Премьера док. телесериала "Контрольная для взрослых". 1-я серия.
12.30 Вагон 03.
13.00 Мультфильм "Пиф и Геркулес".
13.10 Док. фильм "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00, 17.15, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Живое дерево ремесел.
15.05 Панорама.
15.35 Клуб путешественников.
16.25 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Мужчины. Финал.
17.25 Бомонд.
17.40 Шпаргалка.
17.45 Мультфильмы "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями" (США).
18.40 Телелоция.
18.55 Погода.
19.00 КВН-94.
21.00 Воскресенье.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Поэзия. Пушкину посвящается...
22.20 Худ. фильм "Тупик для Делии".
23.10 Худ. фильм "Ужасная Фрэммис".
23.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Мужчины. Финал.

### Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20 Вести.
7.25 Студия "Рост".
7.55 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
8.25 Лучшие игры НБА.
9.25 Белая ворона.
10.10 Аты-баты.
10.40 "Де факто". Международная программа.
11.10 "Дама с собачкой". Худ. фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
13.35 Пушкинские дни. "Борис Годунов".
14.30 Хоккей. Финал Кубка Стэнли.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
18.00 Аншлаг и К.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Занять его место". Худ. фильм.
21.25 Коробка передач.
21.40 У Ксюши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Тишина № 9.

### Санкт-Петербург

7.30 Целительное слово. Программа-богослужение.
8.00 Антология зарубежного кино. "Франкенштейн-2000, или Воскрешение из мертвых" (США).
9.40 Уголок России.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 Моя музыка.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "След Сокола". Худ. фильм.
14.10 Семейная программа.
14.40 Исторический альманах.
15.00 Европейский калейдоскоп.
15.25 "Планета не только людей". Телефильм.
16.25 "Грек Зорба". Балет на музыку М. Теодоракиса.
18.30 Информ ТВ.
18.55 "Слово Андроникова". Фильм 3-й.
20.05 Наше кино. "Дом на песке".
21.30 Ваш стиль.
21.40 Канн-94. "Золотая ветвь успеха".
22.40 Футбол. Чемпионат России. 1-я лига. "Смена-Сатурн" (Санкт-Петербург) – "Сокол" (Саратов). 2-й тайм.

### 8 канал

15.00. Мультсериал "Трансформеры". 18, 19, 20 серии.
16.10. Спортивная параллель.
17.00. Проповедник Кеннет Коупленд.
17.30. Короткометражный фильм "Силуэт убийцы" из цикла "Загадки жизни".
18.00. СОЛТЭК. Телефон. Улица.
18.30. Дикая Америка.
19.30. Спорт-секрет.
20.00. Комедийное шоу "Скрытая камера".
20.20. Телесериал "Цветок страсти". 18, 19, 20 серии.
22.40. Foxy music (повтор).

Белая Русь

Галоўны рэдактар А.П.КАСЦЯЛЕЦКАЯ
Заснавальнік — Незалежны прафсаюз работнікаў навукі і вытворчасці "Белая Русь"

Паштовы адрас: 220050, Мінск-50, а/я 164
Тэлефон: 51-98-40
Газета выдаецца на беларускай і рускай мовах

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за дакладнасць пададзеных фактаў. Думка аўтараў можа не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

*Тыраж 15.000 Зак. 600*
*Рэдакцыя газеты "Белая Русь" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Тэл. 51-98-40.*